



/ FR /

Papier Hahnemühle Mat Fibre 200 g/m² · 100% α-cellulose · blanc naturel

Votre œuvre d'art sera imprimée sur un papier luxueux mat.

Grâce à sa texture délicate mate, ce papier de première qualité se caractérise par sa douceur et sa souplesse au toucher. Le papier mat lisse au ton chaud Hahnemühle est conçu à la main et sans acide. Ce papier est fascinant de par sa reproduction extrêmement réaliste des couleurs. C'est le papier de prédilection pour les impressions d'art et les expositions musée. L'image obtenue impressionne par sa profondeur et sa représentation extrêmement fidèle du modèle original, sans aucun reflet.

Il est doté d'une barrière performante pour absorber de façon homogène l'eau, les solvants et liants, et permettre un excellent maintien de la couche picturale en surface, offrant ainsi un rendu des couleurs exceptionnel. Papier permanent, sans acide, il offre une excellente conservation dans le temps.



/ EN /

Hahnemühle Matt Fiber Paper 200 g/m² · 100% α-cellulose · natural warm white

Your art piece will be printed on high quality matte luxury paper.

This Hahnemühle paper is a matt coated smooth InkJet paper with a warmtone paper shade, good opacity, a fine smooth surface, good rigidity and a consistent flatness. Thanks to its delicate matte texture, this premium paper is characterized by its softness and softness to the touch.

Fineart Hahnemühle paper is hand-crafted and acid-free. The prints do not suffer from any reflection and will have the best possible rendering in term of colors. It is the paper of choice for FineArt prints and museum exhibitions.

This paper is a natural cellulose-based paper that look and feel like museum watercolor paper. It allows an excellent maintenance of the pictorial layer on the surface over time, thus offering an exceptional rendering of the colors.

